

عربة اللُّقْطَاء (١)

جلست على ساحل الشَّاطِئِي فِي (إِسْكَندَرِيَّة) أَتَأَمَّلُ الْبَحْرَ ، وَقَدْ ارْتَفَعَ الضُّحَى ، وَلَكِنَّ النَّهَارَ لَدُنْ^(٢) ، نَاعِمٌ ، رَطْبٌ كَأَنَّ الْفَجْرَ مَمْتَدٌّ فِيهِ إِلَى الظُّهْرِ .
وَجَاءَت عَرَبَةُ اللَّقْطَاءِ فَأَشْرَفْتُ عَلَى السَّاحِلِ ، وَكَأَنَّهَا فِي مَنَظَرِهَا غِمَامَةٌ تَتَحَرَّكُ ؛ إِذْ تَعْلُوهَا ظِلَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي لَوْنِ الْغَيْمِ ، وَهِيَ كَعَرَبَاتِ النَّقْلِ . غَيْرَ أَنَّهَا مُسَوَّرَةٌ بِالْوَحِجِ مِنَ الْخَشَبِ كَجَوَانِبِ النَّعْشِ ، تَمْسِكُ مِنْ فِيهَا مِنَ الصُّغَارِ أَنْ يَتَدَحْرَجُوا مِنْهَا ؛ إِذْ هِيَ تَدْرُجُ ، وَتَتَقَلْقَلُ .

وَوَقَفْتُ فِي الشَّارِعِ لِتُنْزِلَ رَكْبَهَا إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ، أُولَئِكَ ثَلَاثُونَ صَغِيرًا مِنْ كُلِّ سَفِيحٍ ، وَلَقِيْطٍ ، وَمَنْبُوذٍ ، وَقَدْ انْكَمَشُوا ، وَتَضَاعَطُوا ؛ إِذْ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَمُطَّ الْعَرَبَةُ مَتَسَعَهُمْ ، وَلَكِنْ يُمْكِنُ أَنْ يُكَبَسُوا ، وَيَتَدَاخِلُوا حَتَّى يَشْغُلَ الثَّلَاثَةَ ، أَوِ الْأَرْبَعَةَ مِنْهُمْ حَيْزَ اثْنَيْنِ . وَمِنْهُمْ إِذَا تَأَلَّمَ ؛ سِيْذَهَبُ ، فَيَشْكُو لِأَبِيهِ ... ؟!

وَتَرَى هَؤُلَاءِ الْمَسَاكِينَ خَلِيطًا مُلْتَبَسًا ، يُشْعِرُكَ اجْتِمَاعُهُمْ أَنَّهُمْ صَيْدٌ فِي شَبَكَةٍ ، لَا أَطْفَالَ فِي عَرَبِيَّةٍ ، وَبِذَلِكَ مَنَظَرُهُمُ الْبَائِسَ الدَّلِيلَ : أَنَّهُمْ لَيْسُوا أَوْلَادَ أُمَّهَاتٍ ، وَأَبَاءَ ، وَلَكِنَّهُمْ كَانُوا وَسَاوِسَ آبَاءَ ، وَأُمَّهَاتٍ ...



هَذِهِ الْعَرَبَةُ يَجْرُهَا جَوَادَانِ أَحَدُهُمَا أَدْهَمُ ، وَالْآخَرُ كَمَيْتٌ^(٣) . فَلَمَّا وَقَفْتُ ؛ لَوَى الْأَدْهَمُ عُنُقَهُ ، وَالتَفَتَ يَنْظُرُ : أَيْفَرِغُونَ الْعَرَبَةَ ، أَمْ يَزِيدُونَ عَلَيْهَا ... ؟ أَمَّا الْكَمَيْتُ فَحَرَّكَ رَأْسَهُ ، وَعَلَّكَ لِحَامَهُ ، كَأَنَّهُ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ : إِنَّ الْفِكْرَ فِي تَخْفِيفِ الْعَبَاءِ ؛ الَّذِي تَحْمِلُهُ يَجْعَلُهُ أَثْقَلَ عَلَيْكَ مِمَّا هُوَ ؛ إِذْ يُضَيِّفُ إِلَيْهِ الْهَمَّ ، وَالْهَمُّ أَثْقَلَ مَا حَمَلْتَ نَفْسَ ، فَمَا دَمْتَ فِي الْعَمَلِ ، فَلَا تَتَوَهَّمَنَّ الرَّاحَةَ ، فَإِنَّ هَذَا يُوهِنُ الْقُوَّةَ ، وَيُخْذِلُ النَّشَاطَ ، وَيَجْلِبُ السَّأْمَ ؛ وَإِنَّمَا رَوْحُ الْعَمَلِ الصَّبْرِ ، وَإِنَّمَا رَوْحُ الصَّبْرِ الْعِزْمُ !

(١) كتبها من مصيغه بسيدى بشر سنة (١٩٣٥) . (س) .

(٢) « لَدُنْ » : لَيْنٌ .

(٣) « الْأَدْهَمُ » : الْأَسْوَدُ . وَ« الْكَمَيْتُ » : الْأَحْمَرُ . (ع) .

ورآهم الأدهم يُنزلون اللُّقطاء ، فاستخفَّه الطُّرب ، وحرَّك رأسه ، كأنما يسخر
 بالكميت ، وفلسفته ، وكأنما يقول له : إنَّما هو التُّزوع إلى الحرِّيَّة ، فإن لم تكن
 لك في ذاتها ؛ فلتكنْ لك في ذاتك ، وإذا تعذرت اللَّذة عليك ؛ فاحتفظ بخيالها ،
 فإنَّه وُضِّلَتْك بها إلى أن تمكِّن ، وتتسهَّل ؛ ولا تجعلنَّ كلَّ طباعك طباعاً عاملةً
 كادحةً ، وإلا فأنت أداةٌ ليس فيها إلا الحياة كما تريدك ؛ وليكن لك طبعٌ شاعرٌ مع
 هذه الطُّباع العاملة ، فتكون لك الحياة ، كما تريدك ، وكما تريدها .
 إنَّ الدُّنيا شيءٌ واحدٌ في الواقع ؛ ولكنَّ هذا الشيء الواحد هو في كلِّ خيالٍ دنيا
 وحدها .

* * *

وفي العربة امرأتان تقومان على اللُّقطاء : وكلتاها تزويِرُ للأُمِّ على هؤلاء
 الأطفال المساكين ؛ فلمَّا سكنت العربة ؛ انحدرت منهما واحدةٌ ، وقامت الأخرى
 تناولها الصُّغارُ قائلةً : واحد ، اثنان ، ثلاثة ، أربعة . . إلى أن تمَّ العدد ، وخلا
 قفص الدَّجاج من الدَّجاج . . . !
 ومشى الأطفال بوجوه يتيمة ، يقرأ من يقرأ فيها : أنَّها مُستسلمةٌ ، مستكيئةٌ ،
 مُعترفةٌ أن لا حقَّ لها في شيء من هذا العالم إلا هذا الإحسان البُخس القليل .
 جاؤوا بهم ؛ لينظروا الطَّبيعة ، والبحر ، والشَّمس ، فغفل الصُّغارُ عن كلِّ
 ذلك ، وصَرَفُوا أعينهم إلى الأطفال الذين لهم آباءٌ وأمَّهاتٌ .

* * *

وَاكبدي ! أضنى الأسى كبدي ! فقد ضاق صدري بعد انفساحه ، ونالني وجعُ
 الفكر في هؤلاء التُّعساء ، وعَرَّتني منهم عِلَّةٌ كدسُ الحمى في الدَّم ؛ وانقلبْتُ إلى
 مَئوأي ، والغربة ، وأهلها ، ومكانها ، وزمانها في رأسي .
 فلمَّا طاف بي النُّوم ؛ طاف كلُّ ذلك بي ، فرأيتني في موضعي ذاك ، وأبصرتُ
 العربة قد وقفت ، وتحاوَرَ الأدهم ، والكميت ، فلمَّا أفرغوها وشعرَ الجوادان
 بخفَّتْها التفتا معاً ، ثمَّ جمعا رأسيهما يتحدثان !

قال الكميت : كنتُ قبلَ هذا أجزُّ عربة الكلاب التي يقتلها الشُّرطة بالسُّم ،
 فأخذ الموت لهذه الكلابِ المسكينة ، ثمَّ أرجع بها مَوْتِي ، وكنت أذهب ، وأجيء

في كلِّ مُرادٍ ومُضطربٍ من شوارع المدينة ، وأزقتها ، وسككها ، ولا أشعر بغير الثقل الذي أجْزُهُ ؛ فلمَّا ابتليت بعربة هؤلاء الصُّغار الذين يسمُّونهم اللُّقطاء ؛ أحسست ثقلاً آخرَ وقع في نفسي ، وما أدري ما هو ؟ ولكن يُخَيِّلُ إليَّ أنَّ كلَّ طفلٍ منهم يُثِقِلُ وحده عربةً .

قال الأدهم : وأنا فقد كنت أجْزُ عربة القمامة ، والأقذار ، وما كان أقذرها ، وأنتها ! ولكنَّها على نفسي كانت أطهر من هؤلاء ، وأنظف ، كنت أجد ريحها الخبيثة ما دمت أجْزُها ؛ فإذا أنا تركت العربة ؛ استرَوخت النِّسيم ، واستطعمت الجوّ . أمّا الآن ؛ فالريّح الخبيثة في الزَّمنِ نفسِه ، كأنَّ هذا الزَّمنَ قد أزوح ، وأنتن منذ قُرْنَتْ بهؤلاء ، وعربتهم .

قال الكميت : إن ابنَ الحيوان يستقبل الوجودَ بأُمَّه ؛ إذ يكون وراءها كالقطعة المتمِّمة لها ، ولا تقبل أُمَّه إلا هذا ، ولا يصرفها عنه صارفٌ ، فترغم الوجودَ على أن يتقبَّلَ ابنها ، وعلى أن يعطيَه قوانينَه ؛ أمّا هؤلاء الأطفال فقد طردَهم الوجودُ منه ، كما طرد الله آباءهم ، وأمهاتهم من رحمته ؛ وقد هُديتُ الآن إلى أنَّ هذا هو سرُّ ما نشعر به ؛ فلسنا نجرُّ للنَّاس ، ولكن للشَّياطين . . .

* * *

وهنا وقف على حُوزي^(١) العربة صديقٌ من أصدقائه ، فقال : من هؤلاء يا أبا علي ؟ !

قال الحوزيُّ : هؤلاء ، هؤلاء ، يا أبا هاشم !

قال أبو هاشم : سبحان الله ، أما تترك طبعك في النُّكته يا شيخ ؟ !

قال الحوزيُّ : وهل أعرفهم أنا ؟ هم بضاعة العربَة والسَّلام : اركبوا يا أولاد ! انزلوا يا أولاد ! هذا كلُّ ما أسمع .

قال أبو هاشم : ولكن ما بالك ساخطاً عليهم ، كأنَّهم أولاد أعدائك ؟

قال الحوزيُّ : ليت شعري من يدري أيَّ رجلٍ سيخرج من هذا الطفل ، وأيّ امرأة ستكون من هذه الطِّفلة ؟

(١) « حوزي » : الحوزيُّ : السائق المستحثُّ على السير .

انظر كيف تعلّقت هذه البنت وعمرها ستان ، في عنق هذا الولد الذي كان من سنتين ابن سنتين^(١) . . لا أراني أحمل في عربتي أطفالاً كالأطفال الذين تحملهم العربات إلى أبواب دُورهم ؛ فإن هؤلاء اللقطاء يُحملون إلى باب الملجأ ، وهو بابٌ للحارات ، والسكك ، لا يأخذ إلا منها ، فلا يرسل إلا إليها .

أنا والله يا أبا هاشم ! ضيقُ الصدر ، كاسف البال من هذه المهنة ؛ ويخيّل إليّ أنني لا أحمل في عربتي إلا الجنون ، والفجور ، والسرقه ، والقتل ، والدعارة ، والسُكر ، وعواطف ، وزوابع . . .

قال أبو هاشم : ولكن هؤلاء الأطفال مساكين ، ولا ذنب لهم .

قال الحوذني : نعم لا ذنب لهم ، غير أنهم هم في أنفسهم ذنوب ؛ إن كل واحدٍ من هؤلاء إن هو إلا جريمةٌ تُثبت امتداد الإثم ، والشر في الدنيا ؛ ولدتهم أمهاتهم لغية^(٢) . . .

فقطع صاحبه عليه ، وقال : وهل ولدتهم إلا كما تلد سائر الأمهات أولادهن ؟ قال : نعم ، إنه عملٌ واحدٌ ، غير أن أحواله في الجهتين لمختلفة ، لا تتكافأ ، وهل تستوي حال من يشتري المتاع ، ومن يسرق المتاع ؟

هاهنا باعثٌ من الشهوة قد عجز أن يسمو سموه - وما سموه إلا الزواج - فتسفل وانحط ، ورجع فسقاً ، وعاد أوله على آخره : كان أوله جُزماً فلا يزال إلى آخره جُزماً ، ولا يزال أبداً يعود أوله على آخره . فلمّا حملت المرأة وفاءت إلى أمرها ، وذهب عنها جنون الرجل ، والرجل معاً ؛ انطوت للرجال على الثأر ، والحقد ، والضغينة ، فلا يكون ابنُ العارِ إلا ابنُ هذه الشرور أيضاً .

والأمهات يُعدّذن لأجنتهنّ الثياب ، والأكسية قبل أن يولدوا ، ويهيئن لهم بالفكر آمالاً ، وأحلاماً في الحياة ، فيكسبهم في بطونهنّ شعورَ الفرح ، والابتهاج ، وارتقاب الحياة الهنيئة ، والرغبة في السمو بها ؛ ولكن أمهات هؤلاء

(١) تعبير بالنكته على طريقة ظرفاء البلديين من أمثال (أبي علي) ، والمراد : أنه ابن أربع سنوات . (ع) .

(٢) « ولدته لغية » : أي : من سفاح ، وضده : لرشدة - بفتح الراء - (ع) .

يُعدِّدُنْ لهم الشَّوارِعَ ، والأزقة منذ البدء ، ولا تترقَّب إحداهنَّ طول أشهر حملها أن يجيئها الوليد ، بل أن يتركها حيًّا ، أو مقتولًا ، فيورثنهم بذلك - وهم أجنَّةٌ - شعور اللَهْفَةِ ، والحسرة ، والبُغْض ، والمقت ، ويطبغْنهم على فكرة الخطيئة ، والرَّغبة في القتل ؛ فلا يكون ابنُ العار إلا ابنَ هذه الرِّذائلِ أيضاً .

وتظلُّ الفاسقة مدَّةَ حملها تسعة أشهرٍ في إحساسٍ خائفٍ ، مترقبٍ ، منفردٍ بنفسه ، منعزلٍ عن الإنسانيَّة ، ناغمٍ ، متبرِّمٍ ، متستِّرٍ ، منافقٍ ، فلو كان السَّفيح من أبوين كريمين ؛ لجاء ثعباناً آدمياً ، فيه سُمُّه من هذا الإحساس العنيف ، ومتى أَلقت الفاسقة ذا بطنها^(١) ؛ قطعته لِتَوْه من روابط أهله ، وزمَّنه ، وتاريخه ، ورمته به ليموت ؛ فإن هلك ؛ فقد هلك ، وإن عاش لمثل هذه الحياة ؛ فهو موت آخر شرٌّ من ذاك ، ومهما يتولَّه النَّاسُ ، والمحسِنون ؛ فلا يزالُ أوَّلُه يعود على آخره ؛ ممَّا في دمه وطباعه الموروثة . ولا يبرح جريمةً ممتدَّةً متطاولةً ، ولا ينفكُ قِصَّةً فيها زانٍ وزانيةٌ ، وفيها خطيئةٌ ، ولعنةٌ !

فهؤلاء - كما رأيتَ - أولادُ الجرأة على الله ، والتَّعدِّي على النَّاس ، والاستخفافِ بالشَّرائع ، والاستهزاء بالفضائل ، وهم البغضُ الخارجُ من الحبِّ ، والوقاحةُ الآتية من الخجل ، والاستهتارُ المنبعثُ من النَّدامة ، وكلُّ منهم مسألةُ شرٍّ تطلبُ حلَّها ، أو تعقيدَها من الدُّنيا ، وفيهم دماءٌ فوَّارةٌ تجمعُ سمومَها شيئاً ، فشيئاً كلِّما كبروا سنةً ، فسنةً .

قال أبو هاشم : ألا لعنة الله على ذلك الرَّجلِ الفاسقِ ؛ الَّذي اعتَرَّ^(٢) تلك المرأةَ فاستزلَّها ، وهوَّرها في هذه المهواة ! أكان حقُّ الشَّهوة عليه أعظمَ من حقِّ هذا الآدميِّ ؟ أما كان ينبغي أن يكون هذا الآخرُ هو الأوَّلُ في الاعتبار ، فيعلم أنَّ هذا اللقيطَ المسكينَ هو سبيله إلى صاحبتِه ، وهو البلاغُ إلى ما يحاوله منها ، فيكون كأنَّما دخل بين الاثنين ثالثٌ يراهما . . . فلعلَّهما يستحيان .

قال الحوذنيُّ الفيلسوف : لعنةُ الله على ذلك الرَّجلِ ، ولعناتُ الله كلُّها ! ولعناتُ الملائكة ، والنَّاسِ أجمعين على تلك المرأة التي انقادت له ، واغتَرَّت به !

(١) أي : وضعت ، وولدت ، وهو تعبير عربي بليغ . (ع) .

(٢) « اعتَرَّ » : سبَّب لها العار ، ولطَّخها بالقبيح .

إِنَّ الرَّجُلَ لَيْسَ شَيْئاً فِي هَذِهِ الْجَرِيْمَةِ ؛ فَقَدْ كَانَتْ بَصَقَةً وَاحِدَةً تَغْرِقُهُ ، وَكَانَتْ صَفْعَةً وَاحِدَةً تَهْزِمُهُ ، وَكَانَ مَعَ الْمَرْأَةِ الْحُكُومَةَ ، وَالشَّرَائِعَ ، وَالْفَضَائِلَ ، وَمَعَهَا جَهَنَّمُ أَيْضاً .

أَلَمْ تَعْلَمْ الْحَمَقَاءُ : أَنَّ الرَّجُلَ الَّذِي لَيْسَ زَوْجاً لَهَا لَيْسَ رَجُلًا مَعَهَا ، وَأَنَّ الشَّرِيعَةَ لَوْ أَيْقَنْتَ : أَنَّهُ رَجُلٌ ؛ لَمَا حَرَّمْتَ عَلَيْهَا أَنْ تَخَالَطَهُ ؟ إِنَّهُ لَيْسَ الرَّجُلُ هُوَ الَّذِي سَاوَرَ هَذِهِ الْمَرْأَةَ ، بَلْ هِيَ مَادَّةُ الْحَيَاةِ الَّتِي رَأَتْ فِي الْمَرْأَةِ مُسْتَوْدِعَهَا ، فَتَرِيدُ أَنْ تَقْتَحِمَ إِلَى مَقَرِّهَا عَنَوَةً ، أَوْ خِدَاعاً ، أَوْ رِضاً ، أَوْ كَمَا يَتَّفَقُ ؛ إِذْ كَانَ قَانُونُ هَذِهِ الْمَادَّةِ أَنْ تَوْجَدَ ، وَلَا شَيْءَ إِلَّا أَنْ تَوْجَدَ ؛ فَلَا تَعْرِفُ خَيْراً ، وَلَا شَرّاً ، وَلَا فَضِيلَةً ، وَلَا رَذِيلَةً .

لَا يَتَّبَعُ الْإِنْسَانُ إِلَّا مَا يَتَّبَعُهُ : أَلِلصَّاعِقَةُ الْمُنْقَضَةُ ، أَمْ لِلْمَكَانِ ؛ الَّذِي يُخْشَى أَنْ تَنْقُضَ عَلَيْهِ ؟ لَقَدْ أَجَابَتِ الشَّرِيعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ : حَصَّنُوا الْمَكَانَ ؛ وَلَكِنْ الْمَدِينَةُ أَجَابَتْ : حَصَّنُوا الصَّاعِقَةَ . . !

* * *

وَكَانَتِ الْمَرَاتَانِ الْمَصَاحِبَتَانِ لَجْمَاعَةِ اللَّقْطَاءِ تَتَنَاجِيَانِ ، فَقَالَتِ الْكُبْرَى مِنْهُمَا : يَا حَسْرَتَا عَلَى هَؤُلَاءِ الصِّغَارِ الْمَسَاكِينِ ! إِنَّ حَيَاةَ الْأَطْفَالِ فِيمَا فَوْقَ مَادَّةِ الْحَيَاةِ ؛ أَيِ : فِي سُرُورِهِمْ ، وَأَفْرَاحِهِمْ ، وَحَيَاةِ هَؤُلَاءِ الْبَائِسِينَ فِيمَا هُوَ دُونَ مَادَّةِ الْحَيَاةِ ؛ أَيِ : فِي وَجُودِهِمْ فَقَطْ .

وَكَبِيرُ الْأَطْفَالِ يَكُونُ مِنْهُ إِدْخَالُهُمْ فِي نِظَامِ الدُّنْيَا ، وَكَبِيرُ هَؤُلَاءِ إِخْرَاجُهُمْ مِنْ « الْمَلْجَأِ » ، وَهُوَ كُلُّ النَّظَامِ فِي دُنْيَاهُمْ ، لَيْسَ بَعْدَهُ إِلَّا التَّشْرِيدُ ، وَالْفَقْرُ ، وَابْتِدَاءُ الْقِصَّةِ الْمُحْزَنَةِ .

فَقَالَتِ الصُّغْرَى : وَلَمْ لَا يَفْرَحُونَ كَأَوْلَادِ النَّاسِ ، أَلَيْسَتْ الطَّبِيعَةُ لَهُمْ جَمِيعاً ، وَهَلْ تَجْمَعُ الشَّمْسُ أَشْعَتَهَا عَنْ هَؤُلَاءِ ؛ لِتُضَاعَفَ لَأَوْلَئِكَ ؟

قَالَتِ الْآخَرَى : الطَّبِيعَةُ ؟ تَقُولِينَ الطَّبِيعَةُ ؟ إِنَّكَ يَا ابْنَتِي ! عِذْرَاءٌ لَمْ تَبْدَأْ فِي حَيَاتِكَ حَيَاةً بَعْدَ ، وَلَمْ تَجَاوِبِي بِقَلْبِكَ الْقَلْبَ الصَّغِيرَ الَّذِي كَانَ تَحْتَ قَلْبِكَ تِسْعَةَ أَشْهُرَ ، وَإِنَّمَا أَنْتِ مَعَ هَؤُلَاءِ (مُوظَفَةٌ) لَا تَعْرِفِينَ مِنْهُمْ إِلَّا جَانِبَ النَّظَامِ وَقَانُونَ الْمَلْجَأِ .

لقد ولدتُ يا ابنتي ! خمسة أطفال ، وبالعينِ البليغة التي أنظرُ بها إليهم أنظر
إلى هؤلاء ، فما أراهم إلا منقطعين من صلة القلب الإنساني : يعبس لهم حتى
الجو ، ويظلم عليهم حتى الثور ، ويبدو الطفل منهم على صغره كأنه يحمل الغم
المقبل عليه طول عمره !

يا لهفي على عود أخضرٍ ناعمٍ ريّان كان للثمر ، فقيل له : كن للحطب !
الفرح يا ابنتي هو شعورٌ حيٌّ بأنه حيٌّ ، كما يهوى ، ورؤيته نفسه على ما يشاء
في الحياة الخاصة به ؛ وهؤلاء اللقطاء في حياة عامة ، قد نزعت منها الأم ،
والأب ، والدّار ، فليس لهم ماضي كالأطفال ، وكأنّهم يبدؤون من أنفسهم ، لا من
الآباء والأمّهات .

قالت الصّغيرة : ولكنّهم أطفالٌ .

قالت تلك : نعم يا ابنتي هم أطفالٌ ، غير أنّهم طردوا من حقوق الطّفولة ، كما
طردوا من حقوق الأهل ؛ وحسبك بشقاء الطّفل ؛ الذي لم يعرف من حنان أمّه إلا
أنّها لم تقتله ، ولا من شفقتها إلا أنّها طرّحته في الطريق !
إنّ الطّبيعة كلّها عاجزة أن تعطي أحدهم مكاناً ، كالموضع الذي كان يتبوّؤه بين
أمّه ، وأبيه .

ليس الأطفال يا ابنتي إلا صوراً مُبهمةً صغيرةً من كلّ جمال العالم ، تفسّرها
أعين ذويهم بكلّ التّفاسير القلبيّة الجميلة ؛ فأين ، أين العيون التي فيها تفسيرُ هذه
الصّور اللّقيطة ؟

ألا لعنة الله ، والملائكة ، والنّاس أجمعين على أولئك الرّجال الأندال
الطّغام^(١) ؛ الذين أولدوا النّساء هؤلاء المنبوذين ! يزعمون لأنفسهم الرّجولة ،
فهذه هي رجولتهم بين أيدينا ، هذه هي شهامتهم ، هذه هي عقولهم ، هذه هي
آدابهم !

عجباً ! إنّ سيّئات اللّصوص ، والقتلة كلّها تُنسى ، وتُتلاشى ، ولكنّ سيّئات
العشّاق ، والمحبين تعيش وتكبر . . .

(١) « الطغام » : أرذال الناس ، وأوغادهم .

أكان ذنب المرأة أنها صادقة ، فصدّقت ، وأنها مخلصّة ، فأخلصت ، وأنها رقيقة ، فلانت ، وأنها محسنة ، فرحمت ، وأنها سليمة القلب ، فانخدعت ؟
واكبدي للمسكينة ! هل انخدعت إلا من ناحية الأمومة التي خلقت لها ؟ هل انخدعت إلا الأم ، التي فيها ؟ وهل خدعها من ذلك اللّثيم ، إلا الأب ؛ الذي فيه ؟
واكبدي لمن تُفجع بالنكبة الواحدة ثلاث فجائع ! في كرامتها ؛ التي ابتذلت ، وفي الحبيب ؛ الذي تبرأ منها ، وفي طفلها ؛ الذي قطعته بيدها من قلبها ، وتركته لما كتب عليه

إنّ هذا لا يُعوّضه في الطّبيعة إلا أن يكون لكلّ رجلٍ من أولئك الأندال ثلاثُ أرواح ، فيقتل ثلاث مرّات : واحدة بالشّئ ، والثّانية بالحرّق ، والثّالثة بالرّجم بالحجارة .



وكان اللّقطاء قد تبعثروا على السّاحل جماعاتٍ ، وشتّى ، فوقف أحدهم على طفلٍ صغيرٍ يلعب بما بين يديه ، وأُمّه على كُتبٍ منه^(١) ، وهي تتلهّى بالمخرّم تتلوّى فيه أصابعها .

فنظر الطّفل إلى اللّقيط ، وأوماً إلى جماعته ، ثمّ قال له : أنتم جميعاً أولاد هاتين المرأتين أم إحداهما ؟

قال اللّقيط : هما المراقيتان ؛ وأنت ؛ أفليست هذه التي معك مراقبة ؟

قال الطّفل : ما معنى مراقبة ؟ هذه ماما !

قال الآخر : فما معنى ماما ؟ هذه مراقبة .

قال الطّفل : وكلّكم أهلُ دارٍ واحدةٍ ؟

قال : نحن في الملجأ ، ومتى كبرنا ؛ أخذونا إلى دورنا !

فقال الطّفل : وهل تبكي في الملجأ إذا أردت شيئاً ؛ ليعطوك ؛ ثمّ تغضب إذا أعطوك ؛ ليزيدوك ؟ وهل يُسكتونك بالقرش ، والحلوى ؟ والقبلة على هذا

(١) « على كتب منه » : على قُرب منه .

الخدّ ، وعلى هذا الخدّ ؟ إن كان هذا فأنا أذهب معكم إلى الملجأ ؛ فإنّ أبي قد
ضربني اليوم ، وقد أمر (ماما) أن لا تعطيني شيئاً ؛ إذا بكيت ، ولا تزيدني ؛ إذا
غضبت ، ولا

وهنا صاحت المراقبة الصّغيرة : تعال يا رقم عشرة ! فلوى اللّقيط المسكينُ
وجهه ، وانصاع ، وأدبر .

ومشى الأطفالُ بوجوهٍ يتيمةٍ ، يقرأ مَنْ يقرأ فيها : أنّها مستسلِمةٌ ، مستكيئةٌ ،
معتَرِفةٌ أنّ لا حقَّ لها في شيءٍ من هذا العالم إلا هذا الإحسانَ البخس القليل .

